

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 18 имени В. М. Женко

**ПРИНЯТО**

педагогическим советом  
МБОУ СОШ №18  
Протокол от  
31.08.2023 № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора  
МБОУ СОШ №18  
01.09.2023 № 68-д

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

элективного курса «Народные промыслы Тульского края»

для основного общего образования

5 класс

Срок реализации – 1 год

**Составитель:** Курнасенкова В.А.,  
учитель технологии

Узловая, 2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Ознакомление с историей Тульского края (древние обитатели, жизнь и быт населения Тульского края), с богатством родного края, фауной и флорой Тульской области, сырьевыми источниками для развития народных промыслов.

Знакомство с истоками тульской городской игрушки. Сюжеты игрушки, внешний облик князьков, красота дамских туалетов в тульской городской игрушке. Элементы украшений и подход к лепке. Возрождение промысла в 90-е годы XX века.

Филимоновская игрушка. История игрушки, особенности глины для изготовления филимоновской игрушки. Последовательность росписи, разнообразие узоров и символы в узорах.

Тульская городская игрушка и белёвская глиняная игрушка. Отличительные различия, развитие этих народных промыслов в Тульской области.

Белёвское кружево. Орудия и инструменты для плетения белёвского кружева. Стиль исполнения (замкнутый орнамент, тесёмки, квадраты, «паучки», «змейки»).

История тульской гармони, её создатель. Массовое изготовление и распространение гармони по всем губерниям России. Гармонь - национальный инструмент и увлечение людей разных поколений. Признание тульской гармони во всём мире, её характерные особенности, награды.

Первые упоминания о пряничном ремесле. Печатный пряник и пряничные доски, с помощью которых создаются узоры, слова и изображения, особые рецепты и технология. Всемирное признание пряников на международных выставках, награды. Коллекция пряников в музее «Тульский пряник». Известные пряничных дел мастера.

Пряничные доски – искусство производства и основные тематические направления: древнейшая народная символика, восточный орнамент, западные мотивы и тематика окружающего мира.

История Тульского оружейного завода, тульский оружейный завод – мировой центр военных технологий. Производство боевого, охотничьего и спортивного оружия. Художественное оружие – уникальные образцы тульского оружейного искусства. Качество боевой техники, знаменитые тульские оружейники. Профессия оружейника, новейшие разработки. Тульский государственный музей оружия, экспонаты выставок.

Где и когда появился самовар, развитие самоварного производства. Последователи изобретения Назара Лисицина. Значение слова «самовар», применение самовара в быту. Устройство самовара, топливо для самовара. Появление электрического самовара в Туле в 1956 году. Металл для самовара, разнообразие форм и размеров. Самовары XX века, коллекция самоваров в тульском музее.

Матрёшка – душа России. Появление расписной куклы. Материал для изготовления и росписи матрёшки, центры изготовления сувениров. Матрёшкины одежды. Отличительные особенности Сергиево-Посадской, Семёновской, Загорской и Вятской матрёшек.

Павлопосадский платок- настоящее искусство. Узорные платки и шали как красивый элемент русского костюма, дорогой подарок и украшение женщины. Ручная набойка Павлопосадских платков, особенности нанесения рисунка с помощью деревянных резных форм. Авторские работы, фон цвет и украшение платка.

Жостовский промысел известен во всём мире. Фабрика декоративной росписи подносов. Формы подносов и различные композиции. Стиль росписи – импровизация мастера.

Откуда у Гжели голубой цвет? Природа - истоки для росписи гжельской посуды. Отличительные особенности промысла: свойство глины и мастерство изготовителей посуды, фигурок и игрушек.

Мастера земли тульской. Люди, прославившие своим мастерством и умением родной край. Разнообразие народных промыслов и мастеров-умельцев. География народных промыслов, современное состояние и перспективы их развития.

Выпуск папок-раскладок по народным промыслам.

Презентации о народных промыслах Тульской области.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Реализация программы позволит достичь следующих результатов:

Предметные результаты

- освоение знаний об основных краеведческих понятиях;
- особенностях природы, населения, хозяйства, социальной и культурной жизни своего края, об окружающей среде, путях её сохранения или улучшения и рационального использования;
- стремление использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, в формировании личностной системы ценностей и ценностной ориентации.

**Личностные результаты:**

- сформировать представления учащихся о таких понятиях как: патриот, гражданин, историческая память, долг, честь, гордость;
- вовлечение в социальную деятельность.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- понимать важность планирования своей деятельности;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий.

**Познавательные УУД**

- сформировать интерес к деятельности по поиску краеведческого материала;
- сформировать умение собирать и упорядочивать историческую информацию;
- привить интерес к истории своего города и Отечества.

**Коммуникативные УУД**

- научить умению слушать и слышать;
- научить составлять и задавать вопросы на примере исторического и краеведческого материала;
- сформировать уважительное общение с людьми старшего возраста;
- присвоение элементарных культурных норм коммуникации;
- сотрудничество в сообществе класса и школы.

## Тематическое планирование

№	Темы занятий	Количество занятий	Вид деятельности
1	Знакомство с историей родного края (древние обитатели, жизнь и быт населения), с богатством родного края, сырьевыми источниками для развития народных промыслов.	2	Беседа. Выставка «Путешествие по Тульскому краю»
2	Народные промыслы Тульского края, характерные особенности промыслов. Народный промысел - неиссякаемый источник мудрости и красоты.	2	Работа в парах. Викторина.
3	Дымковская игрушка. Белёвская глиняная игрушка. Отличительные признаки. Роспись фигурок узором с элементами дымковской игрушки и белёвской игрушки. Разнообразиие и символика в узорах.	2	Роспись фигурок. Организация выставки лучших работ.
4	Филимоновская игрушка (история, отличительные особенности). Рисование «Филимоновский хоровод».	2	Рисование. Работа с интернет ресурсами
5	Тульская городская игрушка. Лепка Тульской городской игрушки с выразительными особенностями (форма, пропорции). Рисование «Тульские барышни».	2	Лепка игрушек. Работа с литературным материалом.
6	Тульская гармонь. История гармонии и её создатель, признание тульской гармонии во всём мире. Прослушивание аудиозаписей, просмотр видео «Тульская гармонь».	2	Работа с Интернет-ресурсами. Просмотр видеороликов.
7	Тульский пряник. Известные пряничных дел мастера. Всемирное признание пряников на международных выставках. Коллекция пряников в музее «Тульский пряник». Песня «Тульский пряник».	2	Презентации. Виртуальная экскурсия.
8	Пряничные доски. Создание слов и узоров. Основные тематические направления: народная символика и тематика окружающего мира. Свои зарисовки узоров для пряничных досок.	2	Самостоятельная работа Работа в парах
9	Тульское оружие. История оружейного завода. Производство боевого, охотничьего и спортивного оружия. Профессия оружейника. Тульский государственный музей оружия, экспонаты выставок.	2	Сообщение. Викторина.

10	Кружевной промысел в Белёве. Сравнение с Вологодским кружевом. Белёвское кружево в рисунке (замкнутый орнамент, квадраты, паучки, змейки).	2	Работа с литературным материалом. Составление кроссвордов.
11	Тульский самовар. История появления в России. Устройство самовара и его применение в быту. Коллекция самоваров в Тульском музее. Чаепитие по - русски.	2	Виртуальная экскурсия в музей. Презентации.
12	Богородская резьба. Жостовские подносы (формы и различные композиции). Павлово-посадские платки (особенности нанесения рисунка). Декоративное рисование «Что за дивные узоры».	2	Рисование узоров. Сообщения
13	Русская матрёшка. История появления матрёшек в России. Разнообразие форм и росписи. Лепка или рисование русской матрёшки «Все они матрёшечки, все они милашечки».	2	Организация выставки рисунков.
14	Украшение матрёшек по замыслу, составление композиции растительного орнамента.	2	Рисунок орнамента по замыслу.
15	Сине-голубая Гжель. Создание композиций «Расцветай, васильковая Гжель».	2	Презентации. Сообщения
16	Народные традиции и современность. Много промыслов у нас - выбирайте на заказ! Мастера земли Тульской.	2	Работа с Интернет-ресурсами.
17	Подведение итогов работы элективного курса. Папки – раскладушки по народным промыслам, презентации «Народные промыслы Тульской области».	2	Организация выставок. Проекты по курсу «Народные промыслы»
ИТОГО:		34 ЧАСА	